

SPIROU

**LÉON
& LENA**
**Alerte
au bébé!**





LE SOMMAIRE

- 2 Les Minions 4 Léon & Lena 9 Le Roi Louve La rébellion de Potigère (7/7) 17 Nelson 18 Tamara
20 Crumble Club 21 Le coin des lecteurs 22 Katz 23 Kid Paddle 24 Pernille 25 Mini-récit 26 Rocky Mozart
34 Elliot au collège 35 Spirou et mol 36 La pause-cartoon 37 Jérôme K. Jérôme Bloche Et pour le pire (2/8)
48 Jeux 50 En direct du futur 51 Game Over 52 Dad

• ENCART : Couverture du mini-récit **Willy Woob**

[illegible]



Et vous ? Êtes-vous prêts à accueillir un bébé à la maison ?



Un bébé va faire son entrée dans ta famille ? T'inquiète, dans la nôtre aussi. Pour savoir si tu es prête à faire face à cette catastrophe imminente, nous t'avons préparé un petit test. Ne nous déçois pas, s'il te plaît !

1. Bébé ne veut pas manger son petit pot épais-à-casimou...

- A. Tu mets près de lui un doudou que tu fais semblant de nourrir en alternance avec lui.
- B. C'est l'occasion idéale pour lui apprendre à faire une catapulte avec une petite cuillère. Il n'est jamais trop tôt pour savoir faire des choses utiles et divertissantes. Papa et maman vont être tellement fiers !
- C. Franchement, rien à faire. De toute façon les épinards c'est nul.

2. Bébé veut tirer les oreilles du chat.

- A. Tu fais sortir le chat de la pièce et proposes à Bébé de plutôt tirer les tiennes. Tu en profites pour lui montrer que c'est mal.
- B. Tu laisses faire. C'est si mignon, Bébé apprend si vite ! Tu en verseras presque une larme tellement c'est beau.
- C. Les chats aussi c'est nul.

3. Bébé a fait un popo bien content dans sa couche et toi es le seul dans les parages.

- A. Tu t'amuses à appeler fort Papa et Maman en te bouchant le nez, ce qui fait rire Bébé et le distrairait du son cacax.
- B. Tu prends la couche, tu la lances jusqu' devant la porte de Mamie moche, à l'heure où elle rentre habituellement de sa promenade.
- C. Oh non, une attaque atomique ! Débrouille-toi sans moi...

4. Les parents veulent installer Bébé dans ta chambre, parce qu'elle est trop grande pour toi.

- A. Cool, tu en profites pour faire du tri dans tes affaires.
- B. Alors ça, pas question ! Tu déposes des pièges à loup partout dans la pièce et tu prévois la fédération de chasse qu'une battue aura lieu dans ta chambre mercredi prochain.
- C. Nan mais pas question ! Et ton intimité... Intimité... Et ta tranquillité alors ?

5. Bébé fait ses dents et pleure tout le temps.

- A. Tu lui donnes une tétine, un gâteau sec spécial bébé ou même le bout de ton petit doigt (propre) à sucer.
- B. Une bonne tenaille permettrait de lui arracher ces vilains dents et de régler le problème.
- C. Mole à coup sûr, Papa et Maman ne vont encore pas vouloir. Quels rabat-joie ces deux-là...

6. Tu dois promener Bébé. Où l'emmènes-tu ?

- A. Pas très loin de la maison, dans un parc ou un coin de nature sans voitures, sans chiens, sans ballons, sans danger...
- B. Très loin de la maison, dans un parc sans nature, avec des voitures, des chiens, des ballons et des dangers. C'est comme ça qu'on aide un enfant à grandir.
- C. Dans le canapé, c'est là qu'on est le plus peinard.



7. Bébé a déchiré ta BD préférée. Que fais-tu ?

- A. Tu aimes encore plus ta BD, qui porte maintenant les traces de sa vie dans ta famille. Un peu de scotch et c'est reparti !
- B. Tu arraches ta BD des mains de Bébé et tu lui fabriques des mouffes en scotch. Ah ah, regardez : maintenant il glisse et se casse la figure en essayant de marcher à quatre pattes.
- C. C'est pas vrai !!! C'est ce bébé que tu vas déchirer si ça continue !

8. Bébé cherche à mettre ses doigts dans une prise électrique. Que fais-tu ?

- A. Tu lui dis que ça brûle, ouille ouille ouille !
- B. Sans perdre ton sang-froid ni le quitter des yeux, tu parviens à te saisir discrètement du téléphone de maman et à filmer la scène. Le monde entier va se tordre de rire devant cette vidéo d'éléctrocuté !
- C. Mille non, c'est TA prise, tu en as besoin pour charger ton portable.

RÉSULTATS

• Tu es une majorité de A : Tu es trop tendre pour accueillir un bébé à la maison. Ce monstre rose va dévorer ton espace, te couper de tes parents et te faire envoyer dans un orphelinat gustomatibique. En réalité, tu nous fais honte !

• Tu es une majorité de B : Bravo ! Tu es prêt à défendre ton territoire face à cette horrible chose sans dents et sans pilé. Prépare tes idées et tes munitions. Comme ça, même si c'est des trépiés, tu en feras ton quatre-heure. D'ailleurs, ça serait pas bientôt l'heure de goûter ?

• Tu es une majorité de C : Tu es Jacques, notre cousin débile. Complètement à côté de la plaque, et sans intérêt. À la rigueur, on peut essayer de te mettre une couche et une tétine, juste pour voir ?







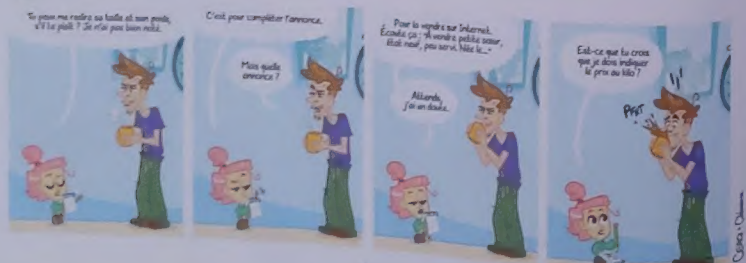
Chloé - Chloé



Chloé - Chloé



Chloé - Chloé



Chloé - Chloé

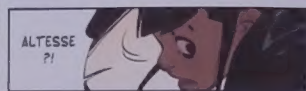


La rébellion de Petigré



REBONNE ! Kourigane, le chef des armées de Bramp, veut éliminer du pouvoir du roi des loups Deslouis de garantir la paix qu'il a conclue avec l'impératrice des humains. Bramp a prévu une attaque lors de la prochaine remise d'outils. Quant à Petigré et Rum, ils ont décidé de se rendre à l'endroit indiqué sur l'étrange plan qu'a laissé tomber le Tornetou qu'ils ont rencontré...





HEU L'EST COMME DE VOUS
APRÈS TOUTES LES FOIS !



MAIS PEUT-ÊTRE C'EST PAS
ÇA SE 5 ET PAS CE COME VIENT ?



OUPS !!



EN FAISANT DE BÉNE
EN LA CHASSE DE DUCHER,
SURTOUT PAS DE BÉNE.



... LE SUIV
LÀ ?



ALORS ?



J'AI PAS PU EN
MOUVIR,
MAIS...



... LE SUIV
DEVENUE
INTOUCHABLE.



LE PEUX AVOIR
CONFIANCE DANS
LA PERSONNE QUI
A ÉCRIT ÇA ?



SEIGNEUR KOURANE,
CETTE LETTRE A ÉTÉ
ÉCRITE PAR QUELQU'UN
DE L'ENTOURAGE IMMÉD
DE VULTRADE.



AINSI, ELLE
COMPTE ME
TENDRE UN
PIÈGE ?



COMMENT VULTRADE
A-T-ELLE PU SAVOIR
QUE NOUS PROQUERONS
D'ATTACKER LA
PROCHAÎNE SAISON
D'ÉLUS ?



TRÈS BIEN
VULTRADE VOULAIT
UNE ÉMBUSCADE...



... ELLE AURA
LA GUERRE !



ÇA VA ?
TU M'AS
DIT ?

IL
M'A SAUVÉ
LA VIE...



TU L'AS
CRU UN
ORDRE ?



JE NE
SAIS PAS,
NON...

C'EST RIZIQUE.
NORMALEMENT, UN
SANS-AMÉ NE FAIT
RIEN SANS QU'ON
LE LUI DEMANDE.



À SUIVRE
DANS LE
TOME 2!

PAR
L'ÉCRIVAIN
ET
DÉSSINÉ
PAR
JULIEN
2014

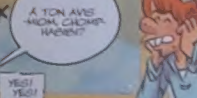
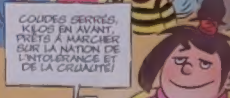
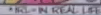
Scolarité, Dessin & Couleur
BERTSCHY

Nelson

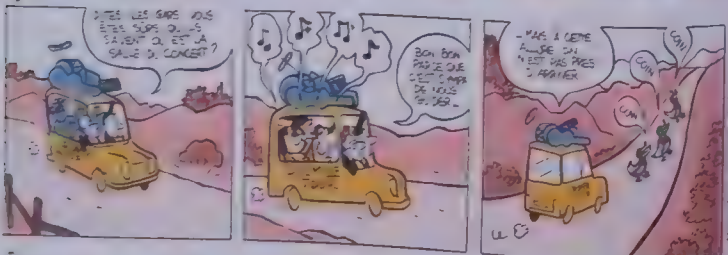
TOTALEMENT INGÉRABLE

Respectez vos droits de la vieillesse
dans les tomes 25





L'INCROYABLE DU CRUMBLE CLUB



LE COIN DES LECTEURS



Comment est ton atelier?

J'ai juste un bureau dans un coin. J'aime m'entourer d'images. Il y en a partout. Notamment un poster de Gummy. C'est de la que vient mon inspiration.

Selon ton blog, tu serais donc autrice la nuit et libraire le jour?

C'est ça! Je ne dors jamais! En vrai, je ne suis pas une autrice la nuit et libraire le jour. C'est juste un jeu de mots. Quand tu es autrice, tu travailles chez toi?

Pour l'instant oui, mais je suis en train de chercher un atelier, pour éviter de passer toutes mes journées en pyjama! Je ne calc pas trop d'heures à supporter. J'angoisse à l'idée que quelqu'un regarde au-dessus de mon épaule ce que je dessine! Tu continues ton blog?

Pas trop. Plus vite que je le reprendrais, même si ce format a un peu disparu. Maintenant, ça se passe sur les réseaux. Sur quoi d'autre travailles-tu?

Après mon livre de vulgarisation scientifique, j'écris critique, je propose un livre de vulgarisation historique que je rectifie dans le "vulgaire"! Haha!

BIENVENUE DANS MON ATTELIER!

GALLY

Tu as des objets fétiches?

J'aime tout ce qui est un peu bizarre. J'ai une collection de 8000 objets et je ne compte pas les vendre. J'aime manger du chocolat. J'aime les animaux. J'aime les vêtements à l'anglaise. Je n'ai pas de collection de stylos. Dès que je rentre dans une papeterie, j'en prends toujours un ou deux.

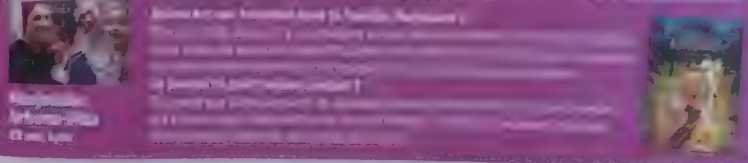
Tu as aussi des carnets?

Tout une étagère! Mais je ne les remplis qu'au début. J'aime tout ce qui est un peu bizarre. J'aime plus dessiner que d'écrire. J'aime tout ce qui est un peu bizarre.

Tu as rarement l'air contente de toi?

Je suis contente de mes dessins les cinq premières minutes, ensuite, ils deviennent ennuyeux. J'aime tout ce qui est un peu bizarre. J'aime tout ce qui est un peu bizarre. J'aime tout ce qui est un peu bizarre.

L'ABONNÉE DE LA SEMAINE



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

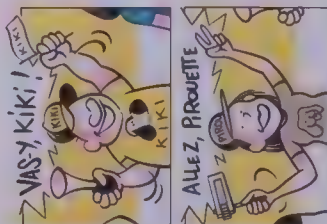
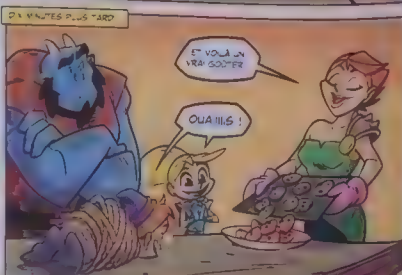
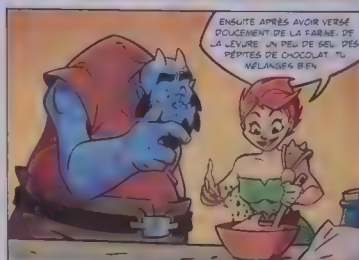
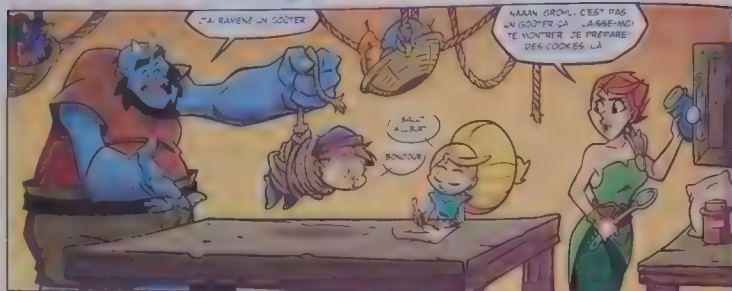


MODE D'EMPLOI : Ce strip peut être utilisé en tant que support de travail pour les élèves. Il est à compléter avec des photos et des textes. Le nom de votre école professionnelle est à insérer dans le coin en bas à droite. Vous pouvez aussi le modifier et le partager sur les réseaux sociaux.



POUET POUET







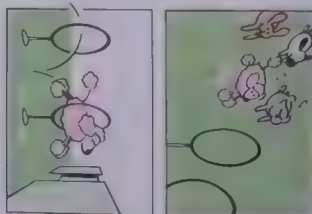
DEVIENE AU
317 CONGRÈS INTER-
REGIONAL D'AGRICULTURE
CANADAIEN DE SHIRT ANNUAL.
500-444-4444



Nº 2 B. C. 142. 144. 146.



PRIVATIS ET VIX DESERVIENT LA
DERNIÈRE MARCHE VERS LE GRAND
VAINQUEUR LE BÉNÉVOLE



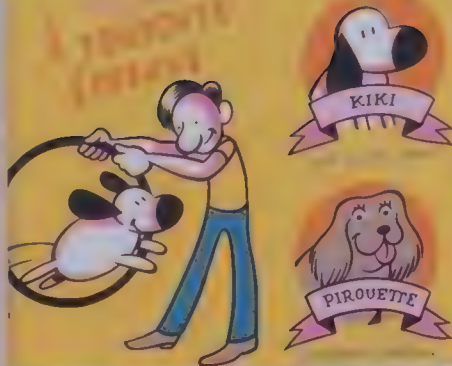
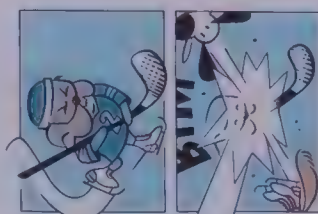
EN MEILLE TENDANCE POLITIQUEMENT,
COMME VOUS VENEZ ME VOIR DRAIT
FAS PAR TOUT CAS DE RINÉRIRES
SE MANIFESTE IL S'EST BEAUCOUP
ENTRAÎNÉ,



ON KIN A BEAUCOUP
TRAVAILLÉ SON AGENT EN
COURSANT POUR DES MENUS
CAVOUS.

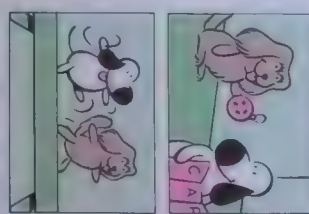


FACE
DESORMAIS AUX
GRANDS NOMB.



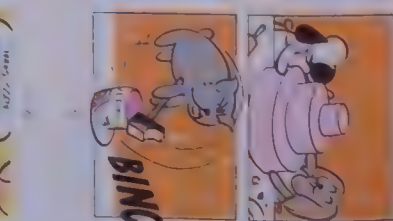
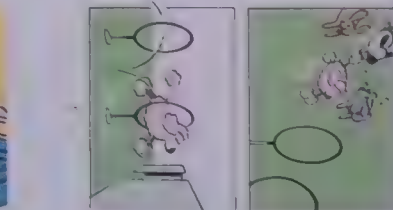
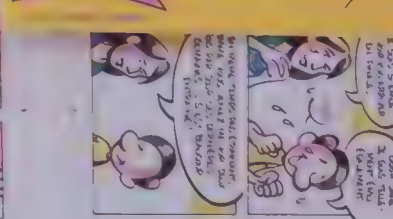
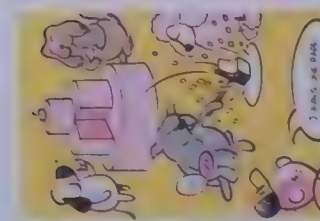
KIKI

PIROUETTE



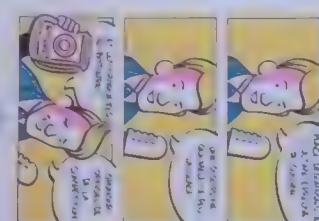
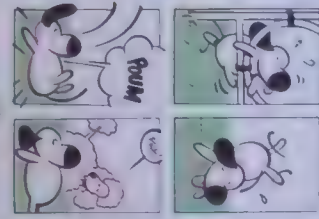
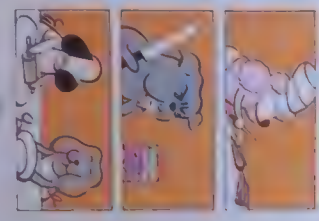
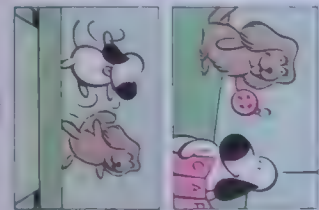
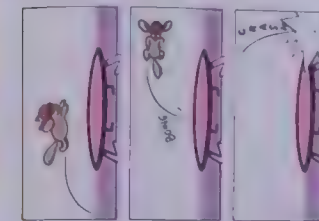
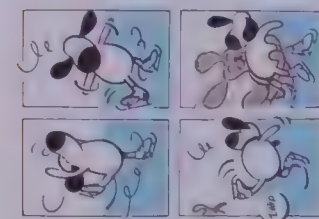
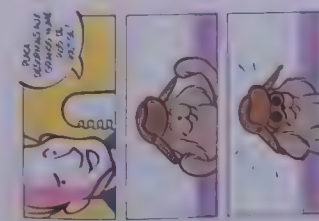
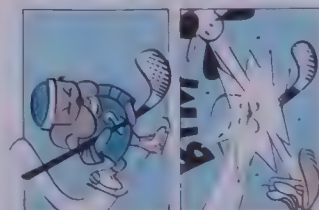
À l'intérieur du premier cahier, puis ajoutez la couverture pages à l'aide d'un coupe-papier. ① Prenez une loupe.

① Découpez selon le pointillé. ② Plier la longueur de



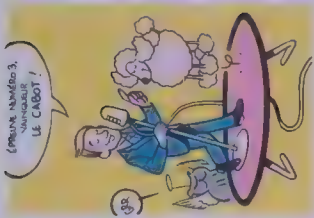
© 2012 by the author. Published by Cambridge University Press. This is an Open Access article, distributed under the terms of the Creative Commons Attribution licence (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), which permits unrestricted re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

6 Pliez les 2 rabats de la couverture ci-jointe. 7 Placez le deuxième cahier à l'intérieur du premier cahier, puis ajoutez la couverture.
8 Attachez le mini-récit avec 2 égrafeurs le long de la pilière. 9 Détachez les pages à l'aide d'un coupe-papier. 10 Prenez une loupe.



● Place en 2 et vous aurez votre premier cahier.

- 1 Découpez selon le pointillé. 2 Pliez la longueur de la feuille en 2 de telle sorte que la page 9 (-) soit toujours visible.



12 -



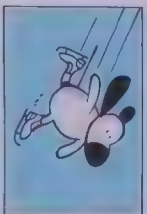
20



13



12



13



13



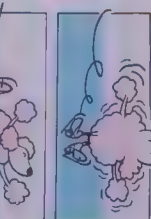
9 -



9 -



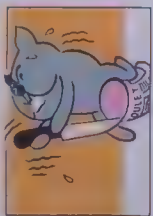
16 -



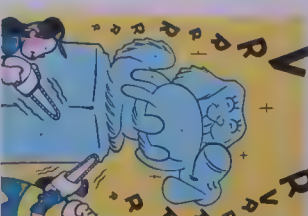
16 -



17 -



17 -

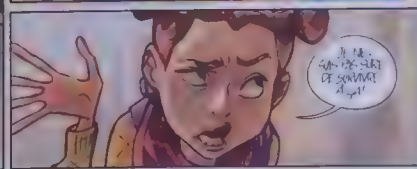


17 -

- 3 Pliez la nouvelle longueur en 2 de telle sorte que la page 8 (-) soit toujours visible.

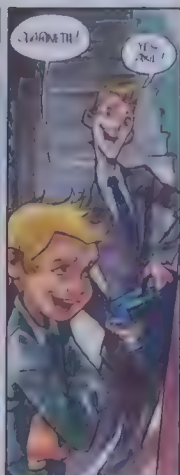
Scénario
MAKYU

ROCKY Mozart





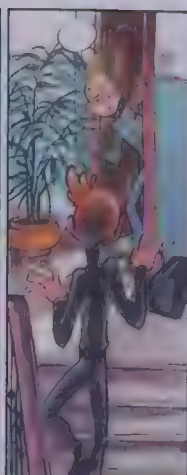
HEUREUX!
OUI
TOUT
BONHEUR!



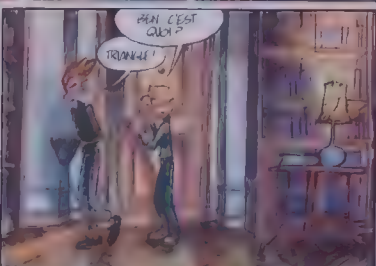
HEUREUX!
OUI
TOUT
BONHEUR!



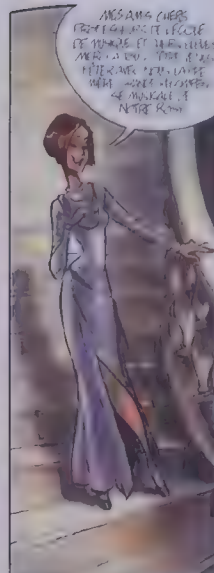
HEUREUX!
OUI
TOUT
BONHEUR!



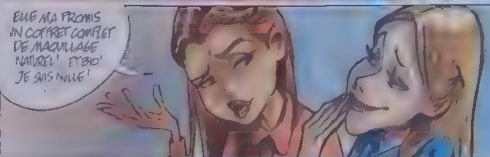
ÇA, C'EST UN PÊCHEMENT
DE MUSIQUE, SA?
BEN
OUI ÉVIDEMMENT!



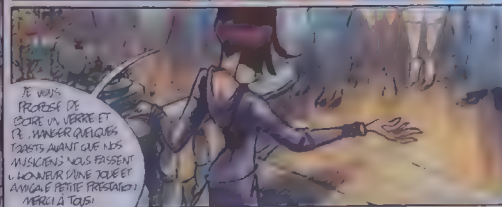
ÇA, C'EST
OUI?



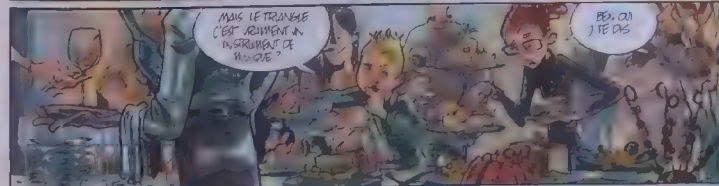
MES AMIS CHÈRES
PRÉFÈRENT LE VECU
DE TROUS ET D'AMULETTE
AU LAIN. TOUT ÇA
MÊME, C'EST UNE LAITIE
DE LAITIE, C'EST
SEulement LA
NÔTRE ROSE!



ELLE M'A PROMIS
UN COMPOT COMPLET
DE MACQUILLAGE
NATUREL! ET VOI!
JE SUIS NULLE!



JE VOUS
PROFÈRE DE
BOIRE UN VERRE ET
DE VANDER QUELQUES
PAROLES, MAIS C'EST
MUSIQUE! VOUS PENSEZ
L'HONNEUR D'UNE DOCTE
AMICAL PETITE PRESIDENTE!
MERCI À TOUS!



MAS LE TRÈS
C'EST, SEULEMENT
UN INSTRUMENT DE
MUSIQUE?

BEN OUI
J'ÉCRIS



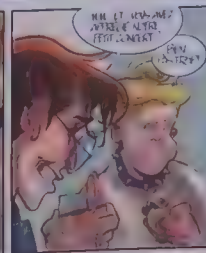
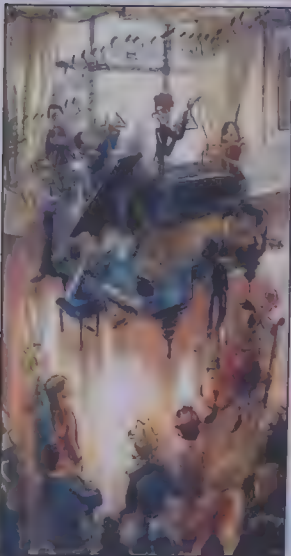
ROY, C'EST CE QUE
J'APPRENDIS À TOUTES
SAINTES TÊTES D'UN
CUB DE BOIRE?

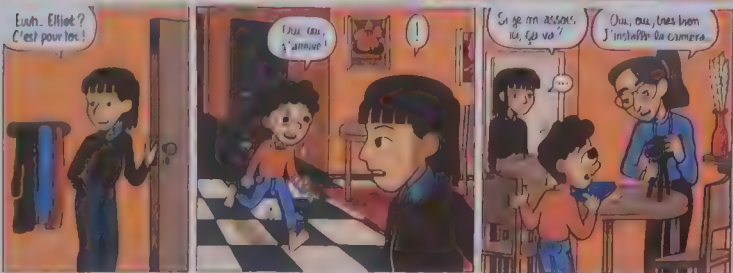
BEN OUI
C'EST AUSSI MES
AMIS



MAS MA PARENT, C'EST
SEULEMENT DE MIEUX TELLEMENT
AMUSEMENT, C'EST
ÉVIDEMMENT, C'EST
JUSTEMENT
COMME ÇA, C'EST
TOUT, C'EST
C'EST, C'EST
C'EST, C'EST







Aujourd'hui Elliot au collège, Théo s'est fait connaître sur Instagram avec sa vidéo 'l'homme le plus flippé du monde'.

C'est vraiment avec **Spirou** que tu découvres le principe des histoires à suivre?

Oui, c'est le premier journal où j'ai découvert cette lecture de BD par segments. Je devais avoir sept, huit ans. Je n'avais jamais été abonné à **Spirou**. Du coup je le lisais de façon irrégulière. Tu n'as jamais imploré ta mère pour recevoir un abonnement?

Pas vraiment, car un journal comme **Spirou**, j'ai l'impression que c'est un phénomène culturel assez familial, ça fonctionne par une transmission des parents aux enfants. Or chez moi, ça n'était pas du tout dans la culture familiale, personne ne lisait ce journal à la maison. J'ai été abonné aux revues **Jimno tira et Okapi**. Je regardais plus **Spirou** par curiosité, dans les bibliothèques ou en kiosques. **Jimno tira** publie essentiellement des récits illustrés. As-tu hésité entre l'illustration ou la BD?

Ah mais dans **Jimno tira** il y avait la série **Toni Tom et Nina** que je lisais assidûment quand j'étais petit. Inconsciemment, je crois que j'avais déjà ma préférence pour le médium BD, pour cette façon là de raconter des histoires. Dans ton parcours, **Lewis Tronheim** est une rencontre déterminante...

Oui, c'est en le lisant que je me suis rendu compte qu'on pouvait sortir des carcans habituels de la bande dessinée, qu'on pouvait se

SPIROU ET MOI

THÉO GROSJEAN

né le 16 mars 1995, Ambilly
10 rue de la Liberté, Lyon



lancer dans des essais de narration, dans de l'expérimentation. Ça m'a fasciné, déjà très jeune, et ça a vraiment participé à mon envie de faire de la BD.

Tu vas développer assez rapidement ta série **L'homme le plus flippé du monde**. Est-ce que l'aspect solitaire et parfois répétitif de ce métier a soigné ou plutôt exacerbé ton anxiété?

Je crois que ça l'a calmée, car exprimer ses idées à l'aide d'images récurrentes, je trouve ça assez apaisant. J'ai beaucoup d'angoisses de contrôle, et lorsque je sais ce que je veux faire et comment je vais le dessiner, ça me rassure. J'ai l'impression d'avoir

la maîtrise du mon univers, ou moins en BD il y a plein de choses que je ne contrôle pas dans ma vie, mais là, c'est plutôt satisfaisant. Quand je ne me sens pas très bien, l'idée de me concentrer sur une planche de BD que je vais publier sur les réseaux, ça m'aide beaucoup.

Comment as-tu appréhendé de rejoindre **Spirou**? J'ai appréhendé d'abord sous un angle technique: trouver une écriture avec le principe de la chute. C'est un exercice que j'aime beaucoup! Et pour m'en imprégner, j'ai commencé par relire des grandes séries parues dans

Spirou comme **Les Nombres**, avec Elliot, j'aimais bien l'idée de créer un personnage qui vit des aventures périodiques, et qui évolue au fur et à mesure des épisodes, avec les lectures. Ça m'a beaucoup stimulé, et même ému, de m'inscrire dans cette tradition.

Théo Grosjean est notamment l'auteur de **L'homme le plus flippé du monde** (D'Arnaud, Delcourt). Il a également écrit **Le monde de la BD** (D'Arnaud, Delcourt).

Les Fiches du Professeur



LA PAUSE-CARTOON
EST BIENTÔT VOUS!



Des gens et inversement

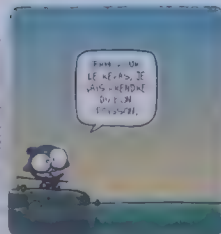


Billy

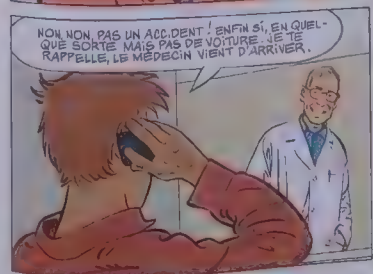
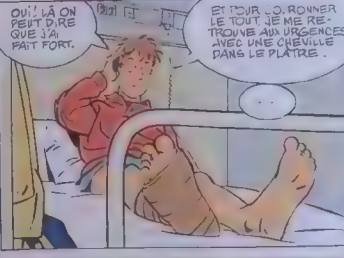
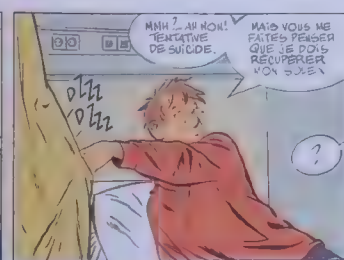
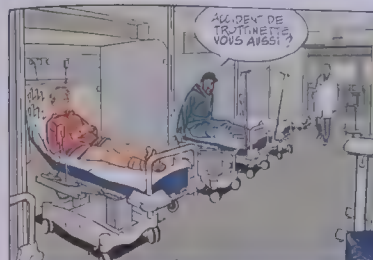
CRAPULE



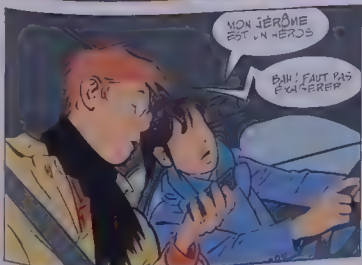
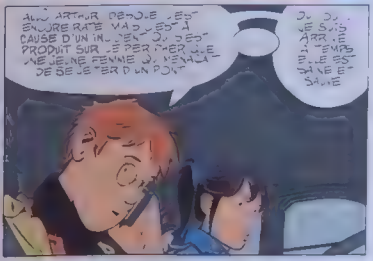
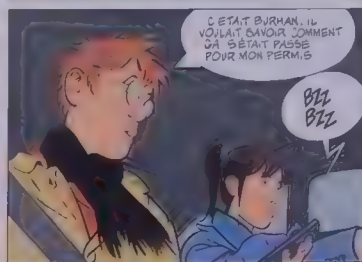
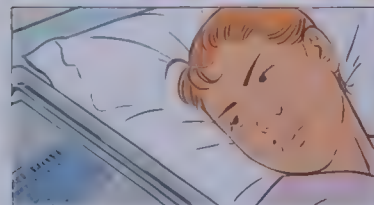
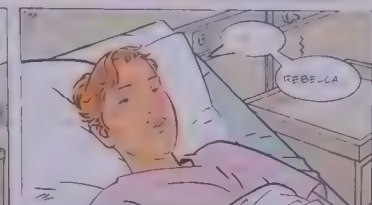
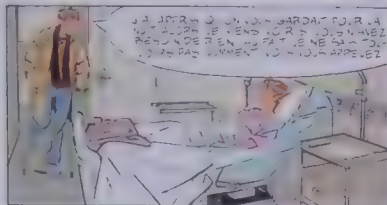
TASH & TRASH

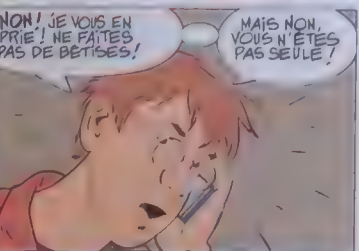
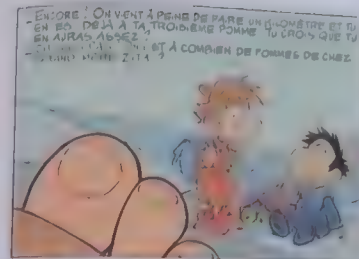
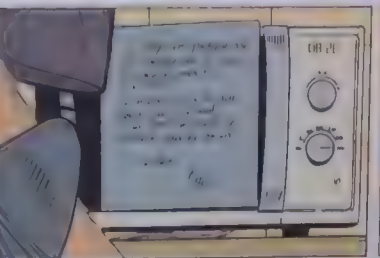
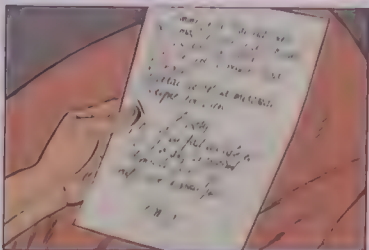
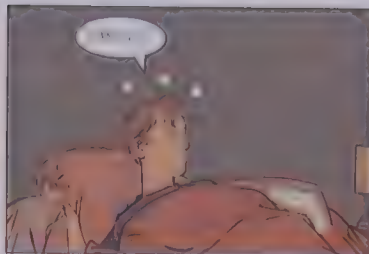


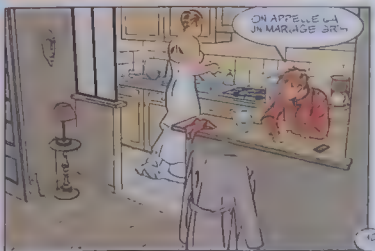
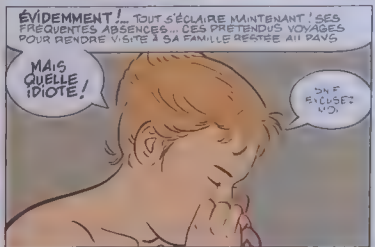
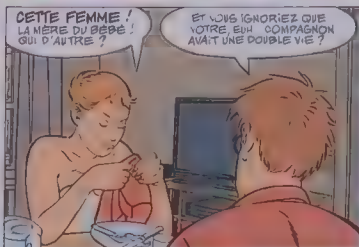
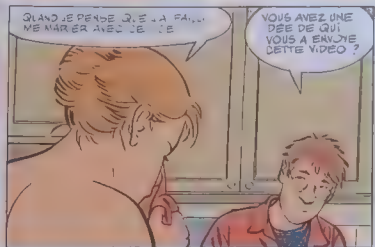
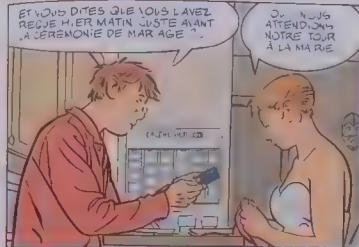
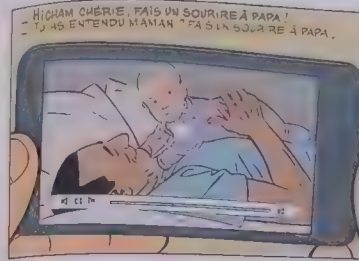
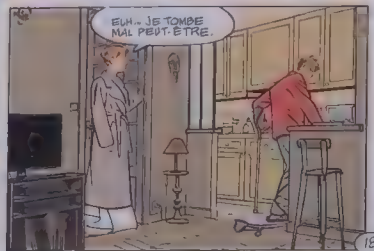
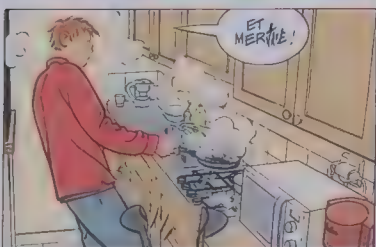
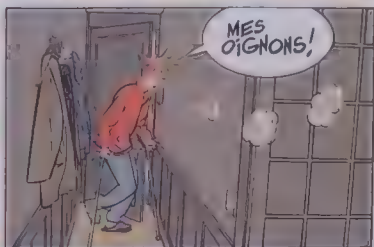
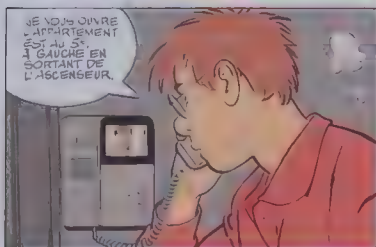
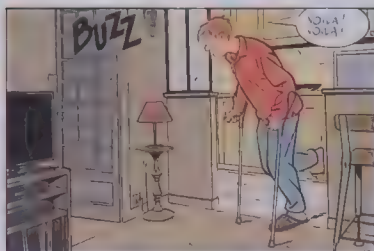
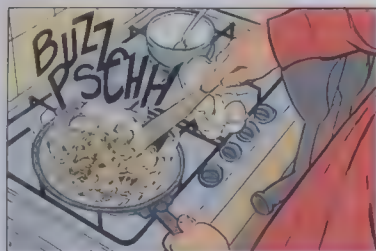
Jérôme K. Jérôme Bloche



Et pour le pire









CONCOURS DE LA BD SCOLAIRE

1^{er} OCTOBRE 2021
> 3 MARS 2022

bdangouleme.com

Partenaire

FESTIVAL
ANGOULÊME
INTERNATIONAL ET
LA BANQUE DÉCARTES

Membre partenaire de la Commission
Nationale de la Presse de la Jeunesse

Partenaire

LE JOURNAL
RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

LE JOURNAL
RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

LE JOURNAL
RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

LE JOURNAL
RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Partenaire

mgen
agence vvv

LÉON & LENA, LES ZOLOS DU ZOO!

PAR FREDERIC ANTOINETTE ET ERIC DRAGON

1

Grâce à Léon et Lena, ces pingouins ont la chance incroyable de pouvoir voler ! Peux-tu identifier les deux pingouins identiques ?

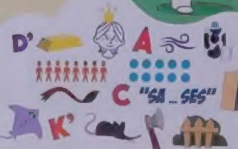
CHERCHER DES PROPOSITIONS

3

Au secours ! Il faut vite trouver les 5 différences entre ces deux pandas. ours bruns avant que la peinture ne sèche ou qu'ils ne deviennent nos amis !

4

Ressous le rébus pour savoir ce que Léon dit à Lena !



2

Pour comprendre le message, reles les deux cercles blancs en passant par tous les groupes de lettres dans le bon sens.



5

Quel jeu dangereux ! Pour traverser ce bassin de crocodiles et d'hippopotames, Marie Maché doit sauter uniquement sur les rochers dont le résultat est égal à 4.

6

Ce gros gorille a bien du mal à se débarrasser des avions en papier que Léon et Lena s'amusent à lui envoyer. Avec une règle, trace trois traits pour diviser cette saynète en sept parties contenant chacune un avion bleu et un avion rose.

7

Le gardien a pris des photos pour prouver que la pagaille qui règne au zoo est « encore » la faute de Léon et Lena. Toutefois, un seul des clichés est conforme à l'image. Lequel ?

8

Le chat martyr de Léon et Lena a profité de cette balade au zoo pour échapper. Pourrait-il le retrouver ?

Débordant de projets, José Luis Munuera a toujours une histoire sur la feu. On lui a donc un coup de fil pour voir ce qu'il mijote.

Entre les récits courts et les longs, que préférez-vous ?

Je n'ai pas de préférence. J'aime les deux exercices. J'accepte toujours les invitations, car c'est très important d'être au sommaire du Spirou. Quand j'étais jeune, c'est en lisant des journaux comme celui-ci que j'ai forgé mon amour pour la BD. C'est une suite logique de ce lien affectif que d'avoir envie d'y participer souvent. L'autre raison, c'est que c'est un lieu où l'on peut tester des choses. Un journal, c'est par définition un laboratoire.

D'un format court, tu peux te relancer vers un format long.

Oui, ça peut ressembler à un musicien qui écrit d'abord une chanson, puis enregistre tout un album. C'est le cas d'Allanco, qui était une histoire courte imaginée pour Spirou en 2019, et qui deviendra un jour un album. Sans le journal, je n'aurais peut-être pas eu l'idée de créer cet univers. Ces jours-ci, je dois inventer

EN DIRECT DU FUTUR

¡Hola Munuera!



Un robot breux imaginé par Munuera dans Cœurs de Ferraye.

une histoire de science-fiction commandée par la rédaction. Je n'ai pas encore l'idée précise, mais je sais que mon imagination se met en marche quand la deadline approche !

Tu mijotes aussi un album intitulé *Cœurs de Ferraye*...

C'est parti de deux choses. D'un côté, l'univers d'Amérique bucolique et fantastique de la série animée *Over the Garden Wall* sur Cartoon Network m'avait marqué. Puis l'an dernier, j'ai réalisé un récit court pour le magazine *Géo/Tintin* : c'est l'aventure. Je mettais en scène des robots dans un monde victorien, un peu steampunk, croisés avec Le magicien d'Oz. Bertrand des Bèkas l'a lu et m'a envoyé un scénario qu'il avait écrit. Il y a

quelque temps, lui racontait l'histoire d'une fillette qui cherchait sa nounou robot. L'histoire m'a plu. Comme je voyais plutôt ça dans un univers proche de La petite maison dans la prairie, j'ai suggéré de changer d'époque. Bertrand m'a fait confiance et j'ai essayé d'emmener le récit un peu ailleurs. C'est une belle histoire d'amitié. Je termine l'album blé.

LA SEMAINE PROCHAINE

Les 70 ans du MARSUPIAMI



ET POUR LES ABONNÉS :

Mini-roman MARSUPIAMI

BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie.
Belgique : SPIROU - Rue Desirée 52 - 4001 Marchienne - Tél. +32 608 903
France & autres pays : SPIROU - 60433 Chantilly Cedex - Tél. +33 320 44 82 52 77

TARIF (valable jusqu'au 30/06/2022) :

France & Belgique : 1 an - 119€

Suisse et autres pays : retrouvez tous nos tarifs sur abo.spirou.com

+ 1 SUPPLÉMENT GRATUIT

chaque semaine pour tous les abonnés.

Du 1^{er} au 30/06/2022, SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné :

Prénoms de l'abonné :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays : (FR, BE, CH, COM, D)

Sexe : (M, F)

Téléphone :

Adresse de facturation (si diff.)

Nom :

Prénoms :

Adresse :

Je choisis de payer par carte

Cryptogramme : Signal :

(une à destination distincte
de celle de votre carte)

Pour plus de facilité, rendez-vous sur spirou.com/abo

Spiridon MIDAM & PATELIN
Destin MIDAM & ADAM
Couleur ANGELE

GAME OVER

DEEP IMPACT

30 ans de jeu de rôle
avec le jeu de rôle
avec le jeu de rôle



